



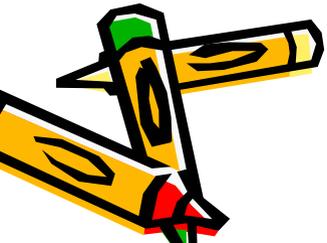
# Biblioteca Digitale Umanistica: Organizzazione di un Servizio a Supporto della Didattica

Anna Maria Tammaro  
Università di Parma

Verso la BDI per la Scienza e la  
Tecnica. Roma giugno 2004

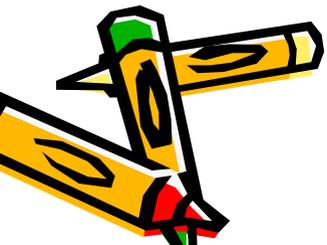
# Sintesi

- Cos'è DSpace?
- Quali bisogni può soddisfare?
- Quale organizzazione richiede?



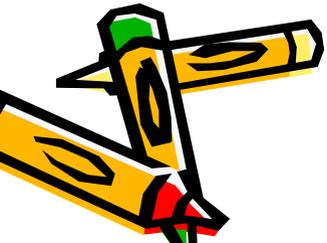
# Cos'è DSpace?

- Sistema di gestione della biblioteca digitale (DAMS) per:
  - Catturare le risorse con un workflow standard
  - Indicizzare collezioni e risorse digitali con OAI-PMH
  - Gestire l'accesso alle risorse
  - Preservare per il lungo periodo
  - Diffondere la produzione scientifica



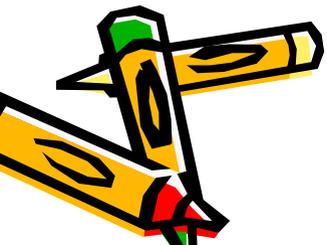
# Organizzazione di DSpace

- Regole e standard condivisi dalla comunità per:
  - Gestione delle collezioni
  - Schema di metadata
  - Gestione dei diritti di proprietà intellettuale
  - Preservazione dei formati



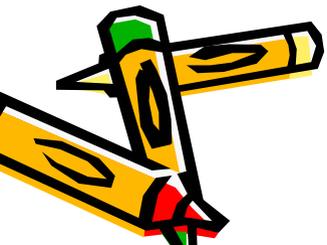
# DSpace a Parma

- Finanziato nel 2003 dal Settore Biblioteche
- Supporto tecnico del CILEA
- I Fase: novembre 2003-giugno 2004
- II fase: luglio 2004-dicembre 2004



# Hanno già messo lavori su Web?

- Si
  - 65%
- No
  - 35%
- Dove?
  - Sito del Dipartimento 37%
  - Sito personale 18%
  - Periodici elettronici 16%
  - Archivi eprint 16%
  - Atti di conferenze 5%



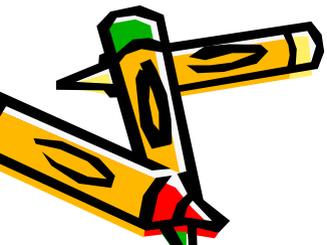
# Sarebbe disposto ad archiviare i suoi lavori?

- Favorevoli
  - 66%

- Contrari
  - 34%

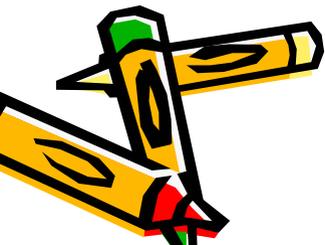
Perché?

- Mancanza di tempo
- Bisogno di assistenza
- Insufficiente conoscenza del PC



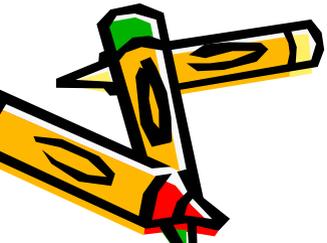
# A quali condizioni?

- Che non sia possibile alterare il lavoro 83%
- Che il lavoro sia protetto da plagio 78%
- Che sia possibile pubblicare il lavoro anche in riviste e libri 74%
- Che l'accesso sia limitato a particolari utenti 33%
- Che sia archiviato in modo permanente 27%
- Che il lavoro sia valutato attraverso peer review 8%
- Che il lavoro non sia valutato preventivamente 14%



# Quali tipologie di materiale?

- Articoli
  - Programmi dei corsi
  - Materiale didattico
  - Appunti delle lezioni
  - Libri
  - Capitoli di libri
  - Insieme di dati
  - Immagini
  - Pre-print
  - Tesi
  - Presentazioni
  - Musica
  - Video
- 83%
  - 77%
  - 73%
  - 50%
  - 35%
  - 35%
  - 35%
  - 35%
  - 33%
  - 29%
  - 27%
  - 4%
  - 4%



# Conclusioni

- In un ambito poco familiare con le pubblicazioni elettroniche
  - Focus sugli studenti
  - Nuovi servizi per i docenti
  - Coinvolgimento dello staff dell'Università

